



Broj: 01-19-11-240-1/25
Glamoč: 23.07.2025. godine

Ponovljeni KONKURS

za izradu arhitektonskog –urbanističkog i pejzažnog idejnog rješenja uređenja gradskog parka u Glamoču



SADRŽAJ:

1. Opšte informacije
2. Cilj i svrha konkursa
3. O gradu
4. Postojeće stanje lokacije
5. Smjernice za izradu
6. Sadržaj idejnog rješenja koji dostavljaju učesnici konkursa
7. Materijal koji dobijaju učesnici konkursa
8. Kriterijum za ocjenjivanje
9. Rokovi
10. Nagrade i otkupi
11. Završne odredbe

1. OPŠTE INFORMACIJE:

Naziv konkursa:

Konkurs za izradu arhitektonskog –urbanističkog i pejzažnog idejnog rješenja uređenja gradskog parka u Glamoču

Konkursna komisija:

1. Bojana Bikić Vuleta, dipl. ing. arhitekture, koordinator;
2. Neven Paštar, prof. istorije, član Komisije;
3. Marijana Barišić, dipl. pravnik, član Komisije;
4. Saladin Kovačević, prof. istorije, član Komisije;
5. Ante Čosić, direktor OŠ „Glamoč“, član Komisije.

Investitor:

Opština Glamoč

Pravo učešća:

Fizička lica: koja imaju diplomu arhitektonskog fakulteta i studenti arhitekture.

Pravna lica: sva pravna lica ovlaštena za pružanje usluga arhitektonskog projektovanja.

Participacija: učešće na konkursu je besplatno

Nagrade:

Prva nagrada: 5.000,00 KM

2. CILJ I SVRHA KONKURSA

Osnovni cilj konkursa jeste odabir najkvalitetnijeg idejnog arhitektonsko-urbanističkog i pejzažnog rješenja za uređenje gradskog parka-Trga žrtava fašističkog terora.

Gradski parkovi predstavljaju jedan od osnovnih urbanih elemenata u gradu, upotpunjavaju njegov estetski izgled i čine prepoznatljivu sliku jednog mjesta.

Provođenje javnog konkursa za izradu arhitektonsko-urbanističkog i pejzažnog idejnog rješenja uređenja gradskog parka u Glamoču dešava se iz nedostatka oblikovnih i estetskih komponenti sadržaja koji bi trebali dati ambijentalnu prepoznatljivost ovog grada, ovaj prostor bi trebao zadovoljiti sve javne funkcije kako bi bio ugodan za korištenje, a zadržao i svoju osnovnu namjenu.

Konkurs se pokreće u svrhu planiranja (izrada dokumentacije, ishodovanje dozvola, izgradnja) tj. unapređenja postojećih i stvaranje novih mikro prostora gradskih funkcija, stvaranje ugodne i estetski prihvatljive gradske slike.

3. O GRADU

Površina Opštine Glamoč obuhvata 1033 km². Prema podacima Agencije za statistiku Bosne i Hercegovine (BiH), a po preliminarnim rezultatima popisa iz 2013. godine, naseljava 4.038 stanovnika.

Prostor Opštine Glamoč ima komplikovanu geološku građu terena. Tektonska građa ovog područja je tipičan primjer tektonske građe spoljnih Dinarida, odnosno zone "visokog karsta". To je izrazito planinsko područje na kojem se čitava teritorija nalazi na nadmorskoj visini preko 800 metara. Opština je smještena u centralnom dijelu Glamočkog polja omeđenog planinskim vrhovima čija visina se kreće od 1765 m.n.v (Slovinj) do 2006. m.n.v (Cincar).

Glamoč se, prema nekim izvorima, prvi put spominje 1078. godine, kao granična župa Splitske nadbiskupije, ali se pretpostavlja da je mjesto starijeg perioda nastanka. Kulturna baština Glamoča iz perioda Ilira, Rimljana to i potvrđuje. Kontinuitet naseljenosti ovoga prostora od antičkih vremena do danas potvrđuju i spomenici iz perioda srednjovjekovne Bosanske države: pored desetina stećakana koji se prostiru većim djelom glamočke visoravni, iznad centra Glamoča, u dijelu Stari grad, vidljivi su

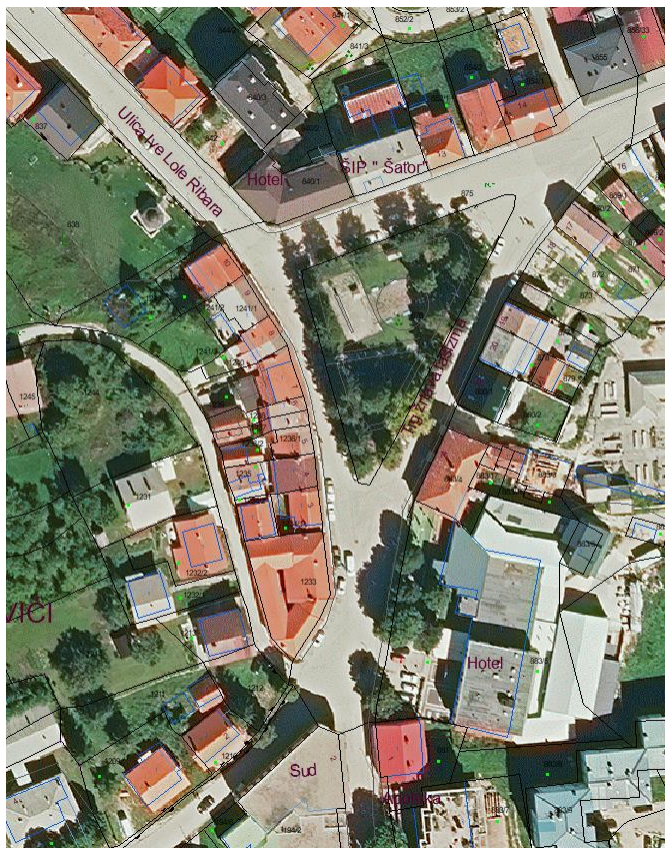
ostaci tvrđave „Tabije“ (tur. tvrđava). Vrijedan pomena je i nadgrobni spomenik kneza Prijana iz XV vijeka s ćirilčnim natpisom: СЕ ЛЕЖИ КНЕЗ ПРИЈАН koji se nalazi u selu Šumnjaci. Dolaskom Turaka, Glamoč gubi svoje nekadašnje značenje i postaje samo mala kasaba na rubu Turske carevine. Ipak, iz ovog perioda ostao je do danas najmonumentalniji i najviši muslimanski nadgrobni spomenik u Bosni i Hercegovini - Bašića mašat. Isti je podignut 1798. u čast upokojenom Omer – agi Bašiću. Nalazi se u selu Jakir, na 2 km od grada. Spomenik je ukrašen topuzom i interesantnom orijentalnom ornamentikom u kamenorezu.

Područje opštine Glamoč obiluje poljoprivrednim zemljištem koje je pogodno za razvoj stočarstva, pčelarstva, uzgajanje ljekobilja. Jedna trećina šumskog bogatstva Kantona 10 pripada teritoriji opštine Glamoč.

Na području opštine izdvajaju se dva osnovna klimatska tipa i to umjereno-kontinentalni u Glamočkom polju i planinski na kompletnom planinskom obodu. U polju, srednja godišnja temperatura iznosi 6,7° C, a na planinskom okviru u zoni planinske klime 4,7° C.

4. POSTOJEĆE STANJE LOKACIJE

Centralni gradski park u Glamoču nosi naziv „Trg žrtava fašističkog terora“. Park je trougaonog oblika, oivičen ulicama i nizovima stambeno poslovnih objekata sa sve tri strane. Sa sjeverozapadne strane izlazi na ulicu Ive Lole Ribara, sa istočne strane na Junuza Duruta, a sa južne na ulicu Nikole Bojinovića i Dalmatinsku ulicu. Ulica parka koja se pruža istok-zapad je dvosmjerna, a druge dvije ulice oko parka su jednosmjerne. Park je ograden metalnom ogradom (motiv rađen po idejnom rješenju nastavnika Stevana Čegara), sa tri ulaza u park, poprečnim stazama od ulaza-izlaza i stazama za klupe duž najduže strane parka. Na sjeverozapadnoj strani parka je formiran manji plato sa klupama i spomenikom sa reljefom posvećenom narodnooslobodilačkom ratu (reljef je uništen u toku 1992-1995. godine), sada je na spomeniku sa parkovske strane iscrtano glamočko kolo, a sa druge mapa opštine Glamoč. Na platou se nalazi postament, na kojem je stajala bronzana skulptura majke sa djetetom (nestala u toku 1995. godine). Park obiluje visokim rastinjem i zelenilom. Na istočnoj strani parka postavljen je drveni krst cca 3m visine, posvećen poginulim vojnicima HVO. Na južnom vrhu parka je oglasna tabla koja se i danas koristi.



Slika broj 1. Postojeće stanje, aviosnimak sa katastrom



Slike br.2. Postojeće stanje

5. SMJERNICE ZA IZRADU

Smjernice date za izradu konkursnog rješenja rezultat su koncepcijsko-funkcionalne analize gradskog trga u cilju što sadržajnijeg korištenja prostora. Kako bi ovaj prostor napokon postao oblikovno, urbanistički, arhitektonski, estetski i sadržajno zaokružena i upotpunjena cjelina, potrebno je slijediti sljedeće smjernice i uputstva, a u cilju da se dobije što kvalitetnije konkursno rješenje:

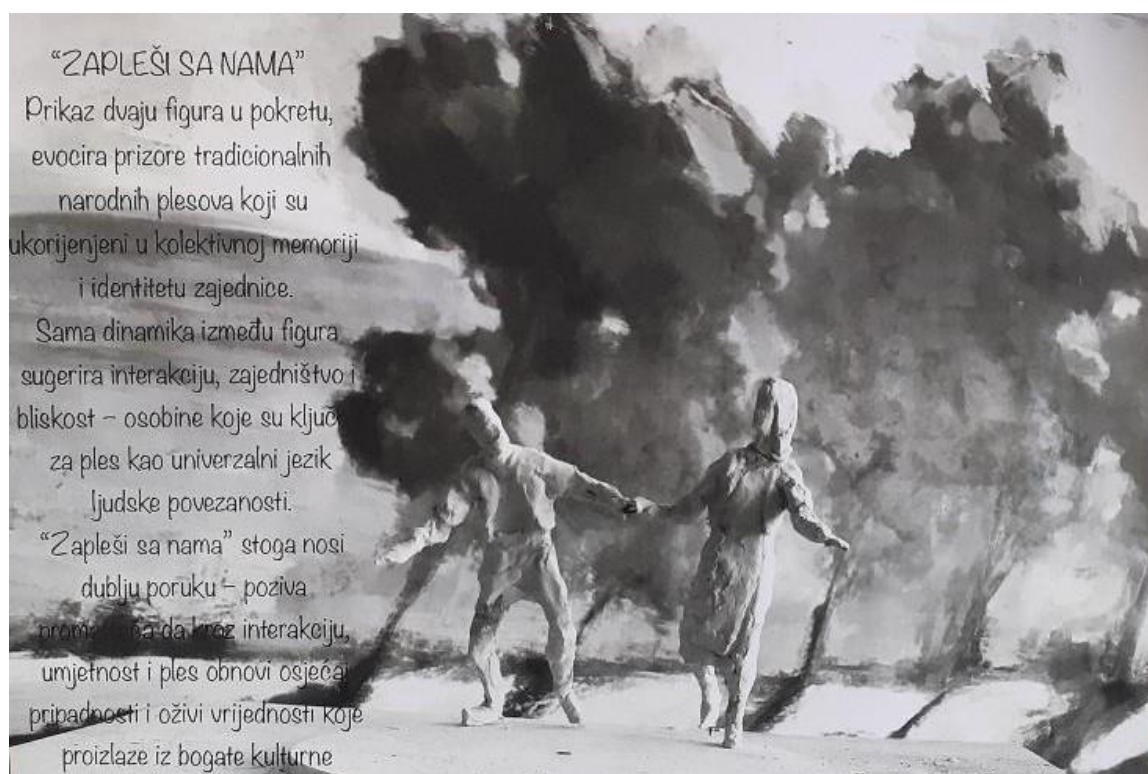
- ❖ U konceptu idejnog prijedloga, kao saobraćajno rješenje formirati dva ostrva, na istočnoj i južnoj strani parka,
- ❖ Projektantu se ostavlja sloboda na rješavanju pristupa parku. Postojeće stanje je takvo da park nema trotoar oko svoje površine, ograđen je, te se uz ogradu paralelno sa svim ivicama parkiraju vozila. U zimskim mjesecima, prilikom čišćenja snijega, često se ošteti ograda. Urbanom opremom riješiti navedene probleme, omogućiti slobodan pješački pristup, a kolski onemogućiti u samom parku, osim tekućeg održavanja i protivpožarne zaštite,
- ❖ U idejnom rješenju zadržava se postojeći spomenik, krst u istočnom dijelu parka. Isti se konceptualno treba izdvojiti od ostalih sadržaja u parku,
- ❖ U idejno rješenje ukomponovati budući simbol grada, detalj iz glamočkog kola-momak i djevojka u glamočkoj nošnji*. Prijedlog postavke ovog kola je sjeverozapadni dio parka kao najviša pozicija, gdje bi novi simbol grada bio saglediv u cijelosti, kako iz samog parka, tako i profilom iz putnih pravaca koji okružuju park. Projektantu se ostavlja sloboda da prostor oko „glamočkog kola“ oplemene parternim osvjetljenjem i drugim po potrebi urbanim elementima. Ukoliko projektant predloži drugu poziciju glamočkog kola u parku, treba je i tekstualno obrazložiti;
- ❖ U potpunosti sagledati značaj prostora, funkciju i položaj u okviru gradskog centra,
- ❖ Slijediti potrebu naglašavanja prostora i redefinicije njegovog značaja, kroz izraženi identitet i ambijent, kako bi prostor emitovao potreban nivo urbanog karaktera i privlačnosti za svoje stanovnike i posjetioce, kroz veću površinu trga, a zadržan segment postojećeg zelenila;
- ❖ Mogu se planirati nove funkcije koje su komplementarne postojećim, a koje višestruko unapređuju ambijent;
- ❖ Oplemeniti prostor postavljanjem urbane opreme (klupe i mjesta za sjedenje pozicionirati po obodu),
- ❖ Oplemeniti prostor rasvjetom (svjetiljke, svjetlosni efekti, parterna rasvjeta i sl.).

Učesnicima konkursa je dozvoljeno da u obrazloživoj, racionalnoj mjeri prelaze granice zadatih smjernica, ukoliko takav projektantski potez utiče na kvalitet rješenja.

Svrha izrade idejnog urbanističko – arhitektonskog rješenja je redefinicija prostora koji svojim položajem zauzima centralno mjesto u Glamoču.

Sve intervencije treba pažljivo analizirati u cilju dobivanja što kvalitetnijeg rješenja koje će unaprijediti funkcionalne i oblikovne karakteristike ambijenta, vodeći računa o njegovoj orijentaciji, visini i materijalizaciji.

*** Glamočko kolo-momak i djevojka u glamočkoj nošnji**, treba da predstavljaju budući simbol Glamoča. Autorsko djelo akademskog kipara Roberta Jožića, glamočako kolo (segment), momak i djevojka izrađeni u bronzi, visine cca 180 cm, postavljeni na kružnom postamentu (kamenom popločanje ili brušeni beton i sl.), prečnika 300cm.



Slike br. 3. Koncept ideje spomenika „Glamočko kolo“, akademskog kipara Roberta Jožića

6. Sadržaj idejnog rješenja koji dostavljaju učesnici konkursa

Učesnici konkursa su obavezni dostaviti:

1) Tekstualno obrazloženje

Tekstualno obrazloženje koncepta i ideje (na A4 formatu, uvezano u svesku), sa precizno definisanim glavnim aspektima arhitektonsko-urbanističko-pejzažnog rješenja. Razvoj ideje, oblikovne i konstruktivne karakteristike i upotrebe materijala, sa skicama i umanjenim podlogama.

2) Grafički prilozi (razmjera 1:100 ili 1:200, A1 ili A0 format-koji se može uklopiti u zadanu razmjeru) uvezani u svesku:

- a) Situacioni prikaz parcele postojeće stanje,
- b) Arhitektonsko-urbanističko-pejzažno rješenje sa parternim i hortikulturalnim uređenjem,
- c) Plan regulacije i nivelacije
- d) Karakteristični presjeci,
- e) Karakteristični pogledi i detalji (urbana opreme i njihova materijalizacija),
- f) 3D vizualizacija (minimalno 5 slika).

Obavezna je dostava 3D animacije u trajanju od minimalno 15 sekundi.

3) CD (DVD) ili USB stik. Tekstualno obrazloženje i grafički prilozi u pdf formatu i dwg.

Tekstualno obrazloženje mora biti označeno istom šifrom kao i grafički dio, u gornjem desnom uglu naslovne strane, font po izboru projektanta i jednom od zvaničnih jezika u Bosni i Hercegovini.

Svi prilozi (grafički i tekstualni, kao i cd ili USB memorija) se pakuju u neprozirnu mapu, sa naznakom "KONKURS- za izradu arhitektonskog –urbanističkog i pejzažnog idejnog rješenja uređenja gradskog parka u Glamoču-ne otvaraj", a u kojoj mora biti i spisak svih priloga te dvije zatvorene koverta (AUTOR i PODACI ZA KONTAKT). Na spoljašnjoj strani mapa se označava samo šifrom rada.

Uz konkursni rad autori su dužni dostaviti i dvije neprozirne zatvorene koverta, označene šifrom u gornjem desnom uglu, sa sljedećim sadržajem:

Prva sa naznakom "AUTOR", koja sadrži šifrom označenu Izjavu, te dokaz o ispunjavanju uslova o stručnoj kvalifikaciji. Izjava obuhvata sljedeće podatke: imena i adrese autora konkursnog rada i saradnika uključenih u izradu istog, izjavu učesnika o prihvatanju uslova konkursa i načina raspodjele eventualne nagrade sa podacima za uplatu za navedena lica (potpisano od strane svih članova tima), kao i saglasnost da se objavi ime autora (bez ove saglasnosti rad će biti objavljen bez imena autora).

Druga sa naznakom "PODACI ZA KONTAKT" sadrži šifrom označen spisak sa imenima članova autorskog tima i saradnika i podatke o adresi za kontakt (poštanska i e-mail adresa) i broj telefona. Svi sadržaji konkursnog rada (tekstualni, grafički, koverta, izjave i mape) označavaju se istom šifrom.

7. MATERIJAL KOJI DOBIJAJU UČESNICI KONKURSA

Konkursni materijal sadrži tekstualne i grafičke priloge, i to:

- Konkurs,
- Situacioni snimak terena (dwg format),
- Fotografije lokacije.

8. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE

Konkursni radovi moraju biti usklađeni sa uslovima konkursa. Konkursna komisija će pored ispunjenosti tih uslova (smjernice), vrednovanje i ocjenjivanje vršiti i na osnovu sledećih kriterijuma:

- originalnost i inovativnost ideje, te uvjerljivost rješenja
- estetski, likovni i oblikovni kvalitet rješenja
- uklopljenost urbanističkog rješenja u postojeće okruženje, odnosno odnos prema kontekstu
- ispunjene prostornih i funkcionalnih zahtjeva konkursa

- funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete, tehničko tehnološke karakteristike rješenja te materijalizacija i održavanje
- čitljivost rješenja
- izvodljivost predloženog rješenja.

9. ROKOVI

- Početak ponovljenog konkursnog roka: je dan objave konkursne dokumentacije na stranici Opštine Glamoč dana 25.07.2025. godine.
Konkursna dokumentacija preuzima se na web portalu Opštine Glamoč www.opstinaglamoc.ba
- Rok za postavljanje pitanja do 23.09.2025. godine;
Kontakt osoba: Bojana Bikić Vuleta, telefon: 034/206-152, e-mail: bojana.bikic@yahoo.com
- Rok za predaju konkursnog rada je 60 dana, tj. 23.09.2025. godine do 12:00 sati. Radovi se predaju u zapečaćenoj koverti (fascikli), lično na protokol Opštine Glamoč ili putem pošte na adresu ul. Dušana Ćubića br. 9, 80230 Glamoč, sa naznakom: „Ponovljeni Konkurs za izradu arhitektonskog – urbanističkog i pejzažnog idejnog rješenja uređenja gradskog parka u Glamoču-ne otvaraj“.
- Objavljivanje rezultata konkursa je 30.09.2025. godine. Rezultati će biti objavljeni na web portalu Opštine Glamoč www.opstinaglamoc.ba

Konkursni rad mora biti dostavljen do datuma i sata naznačenog u konkursu i za Opštinu Glamoč nije relevantno kada je rad poslan niti na koji način.

10. NAGRADE I OTKUPI

Konkursna komisija imenovana Rješenjem Opštinskog načelnika broj: 01-19-11-86/25 od 13.02.2025. godine, će pristupiti ocjenjivanju pristiglih konkursnih radova.

Odlukom Komisije dodijelit će se nagrade i to:

Prva nagrada: 5.000,00 KM

Dodijeljena nagrada podrazumijeva otkup autorskog djela (Idejnog rješenja), odnosno nagrađeni rad nakon provedenog konkursa i isplatom nagrade, postaje isključivo vlasništvo Opštine Glamoč, radi korištenja za svrhu sa kojom je konkurs raspisan, za pribavljanje lokacijske dozvole, izradu tehničke dokumentacije, pribavljanje odobrenja za građenje i izgradnje parka.

Nagrada se dodjeljuje u bruto iznosu i u njoj su sadržani svi porezi i doprinosi na autorsko djelo i ostala zakonom propisana davanja.

Nagrada ujedno predstavlja i naknadu za otkup svih autorskih prava od autora.

Nagrade će biti dodijeljene u roku od 30 dana od dana donošenja Odluke.

Ukoliko konkursna komisija smatra da dostavljena Idejna rješenja nisu zadovoljila sa jednog ili više traženih elemenata konkursa, zadržava pravo da ne dodjeli predviđenu nagradu.

Učesnici konkursa koji ne budu nagrađeni, nakon okončanja postupka provođenja konkursa, radove mogu preuzeti lično na adresi naručioca.

11. ZAVRŠNE ODREDBE

Predajom rada autor pristaje na uslove konkursa, na javno izlaganje i publikovanje rada od strane naručioca.

Učesnik je za sve vrijeme trajanja konkursa dužan držati svoj rad anonimnim do objave rezultata konkursa.

Iz ovog konkursa isključiti će se radovi koji su predati poslije navedenog roka utvrđenog u Konkursu, kao i radovi koji ne sadrže podloge navedene u poglavlju o sadržaju konkursnog rada.

Opština Glamoč može, po završetku konkursa, konkursne radove prezentovati putem:

- objave rezultata,
- javne izložbe,
- na web stranici Opštine Glamoč.

Opština Glamoč ne odgovara za oštećenja konkursnih radova nastala radom Konkursne komisije, te postavljanjem izložbe konkursnih radova.

Nagrađeni radovi su sa stanovišta autorskih imovinskih prava vlasništvo Opštine Glamoč.

Svi sporovi koji mogu nastati iz ovog konkursa prvenstveno će se rješavati dogovorom ili arbitražom, a u slučaju da se ne riješe, nadležan je sud u Livnu.

Opštinski načelnik

Nebojša Radivojša

Dostaviti:

1. Oglasna tabla
2. Evidencija
3. A/a